

**QUEM NUNCA PERDEU MALAS NO AEROPORTO OU
NÃO CONHECE ALGUÉM QUE TENHA PASSADO POR
ESSE INCÓMODO?!**



Segurança interactiva em aeroportos através da utilização de tecnologia RFID



IDENTIFICAÇÃO DO PROBLEMA

- Diariamente, são perdidas 90.000 malas em aeroportos a nível mundial, sendo que uma em cada 3.000 nunca mais aparece. ^[1]
- Despesa para companhias aéreas e incómodo para os viajantes.
- Novo conceito de viagem aérea – baixo custo – permite às pessoas viajarem frequentemente de avião.



[1] informação encontrada em relatório da Comissão Europeia acerca das bagagens perdidas nos aeroportos

INTRODUÇÃO

O **Design de Interacção** surge no âmbito de melhorar a qualidade de vida da sociedade, focalizando o diálogo humano com os mecanismos interactivos, desenvolvendo um produto inovador, que actue de forma rápida e eficaz.

- Mercado competitivo e exigente, inovação é uma prioridade.
- A lacuna como ponto de partida para o processo de criação.
- Dominar o problema das malas perdidas em aeroportos.
- Criar uma alternativa de negócio.

DEFINIÇÃO DO PROJECTO

Soluções criativas que garantam a satisfação e a fidelidade dos clientes.

Propor solução económica, ecológica e inovadora que visa facilitar e organizar a mobilidade das bagagens dentro do aeroporto, num raio determinado, através da capacidade do design em associar-se às funções digitais.

PRÁTICAS EXISTENTES NO MERCADO

Sistema de Código de Barras

Heathrow, Hong Kong e Dubai utilizam RFID

```
graph TD; A[Sistema de Código de Barras] --> C[SISTEMA DE PRODUTOS QUE UTILIZE RFID]; B[Heathrow, Hong Kong e Dubai utilizam RFID] --> C;
```

SISTEMA DE PRODUTOS QUE UTILIZE RFID

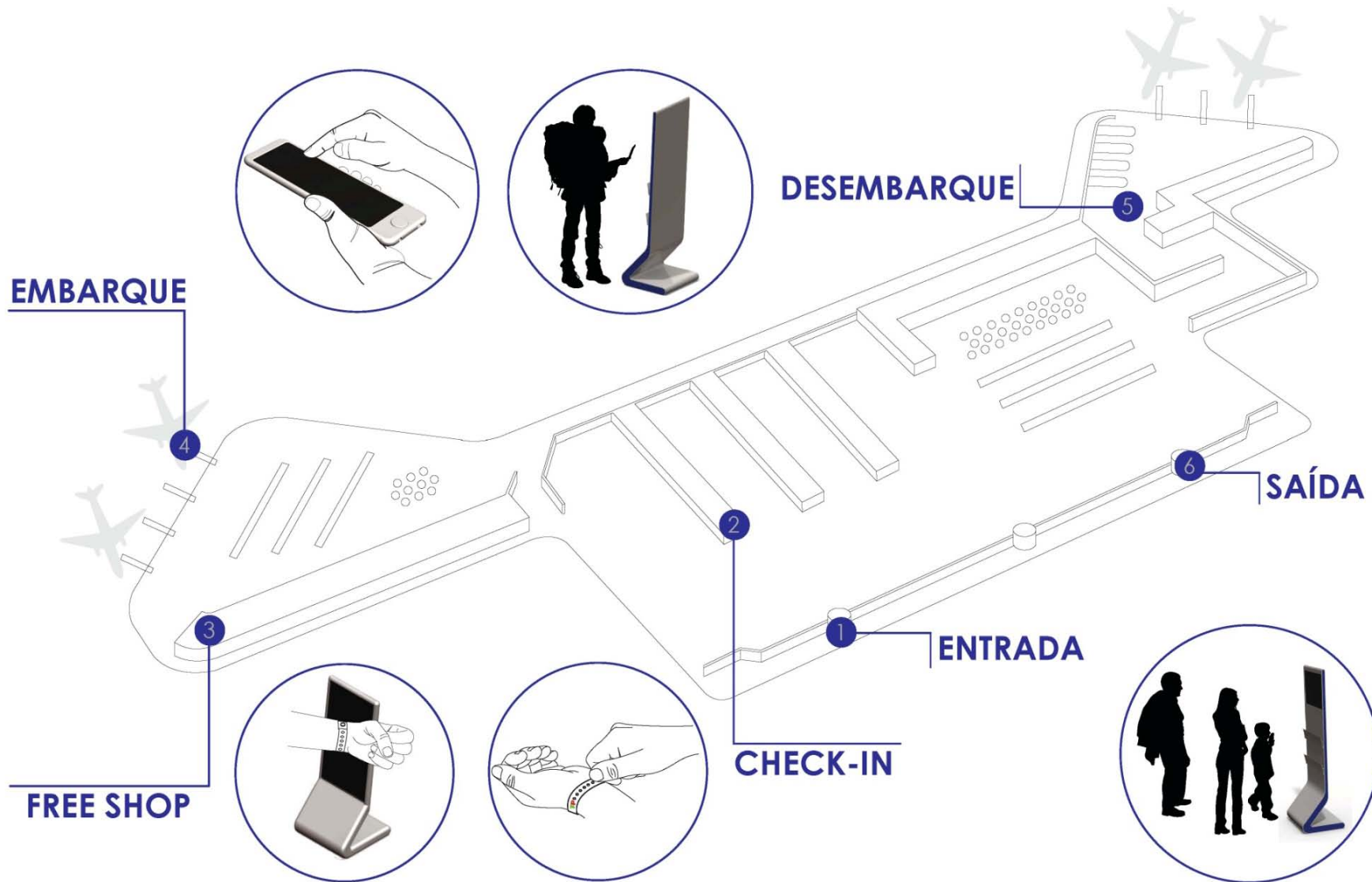
AS EXIGÊNCIAS DO MERCADO

- Diálogo entre pessoas e mecanismos
- Procura de miniaturização dos objectos
- Tendência para a globalização da tecnologia RFID (bens de consumo e ambientes públicos)

REQUISITOS DE USO

- Design Inclusivo
- Utilizar uma linguagem universal
- Ser durável
- Não danificar facilmente
- Ser economicamente viável
- Aumentar a segurança dos utilizadores e dos sistemas
- Ser de fácil utilização

DESIGN DE EXECUÇÃO



DESIGN DE EXECUÇÃO



descartáveis, ultra resistentes, possibilidade de incorporar o chip, personalizáveis (cores e logótipo), confortáveis e macias, resistentes à água, em série cerca de 0.10€ + chip

Impressão de bilhetes e pulseira

DESIGN DE EXECUÇÃO



Acrílico, estético, 100% reciclável, não estilhaça, economicamente acessível em série, leve, facilidade de pigmentação, ecrã LCD TFT, exige visor proteja toque humano e factores agressivos

Expositor Informativo

DESIGN DE EXECUÇÃO



Ecrã facilita leitura da pulseira no momento da compra,
entradas USB para transferir informações necessárias



Leitor para lojas *free-shop*

DESIGN DE EXECUÇÃO



desenho da disposição de lugares do respectivo avião, wireless (na eventualidade de falhar, existe USB para através de cabo ou pen, actualizar dados)

Leitor Portátil

CONCLUSÃO

O progresso digital e tecnológico tem desempenhado um papel fundamental no desenvolvimento de projectos de design e, face a esta realidade, supõe-se que futuramente os mercados percebam a multiplicidade desta tecnologia por radiofrequência.

A implementação da RFID deixou de ser uma questão meramente tecnológica, passando a ser uma questão de padronização mundial.

VAMOS APROFUNDAR O PROJECTO QUE EU INICIEI, COM A
TECNOLOGIA QUE VOCÊS DOMINAM E MUDAR O RUMO DA
SEGURANÇA NOS AEROPORTOS A NÍVEL MUNDIAL?!